



Hyypiöitä & kastematoja

Taina Hahti: **Aavikkotien hyypiö**

Uusi koti Aavikkotiellä ja kerrostaloalueen nuorisomafia. Mitä tehdä, kun isä ei olekaan murhaaja ja jostain ilmestyy kummituskoira? Pihlajanmarjahyypiö vaikeuttaa kaikkea, vaikka se onkin ihan kivan näköinen.

Debbi Michiko Florence: **Homma hallussa,** **Keiko Carter**

Yläkoulun alku tuo paljon muutoksia mukanaan. Kuinka hankitaan yhdessä poikaystävät ja onko ystävyys ikuista? Mutta onko oikein pakottaa valitsemaan ystävän ja poikaystävän välillä?

Mintie Das: **Kuolleetkin ghostaa**

Tiedätkö, millaista on olla intialainen tyttö Amerikassa? Ja vielä sellainen, joka sattuu näkemään kuolleita! Joskus ei vain ole vaihtoehtoja, ja jonkun täytyy selvittää kuolleen kiusaajan tapaus.



Hyypiöitä & kastematoja

Taina Hahti: **Aavikkotien hyypiö**

Uusi koti Aavikkotiellä ja kerrostaloalueen nuorisomafia. Mitä tehdä, kun isä ei olekaan murhaaja ja jostain ilmestyy kummituskoira? Pihlajanmarjahyypiö vaikeuttaa kaikkea, vaikka se onkin ihan kivan näköinen.

Debbi Michiko Florence: **Homma hallussa,** **Keiko Carter**

Yläkoulun alku tuo paljon muutoksia mukanaan. Kuinka hankitaan yhdessä poikaystävät ja onko ystävyys ikuista? Mutta onko oikein pakottaa valitsemaan ystävän ja poikaystävän välillä?

Mintie Das: **Kuolleetkin ghostaa**

Tiedätkö, millaista on olla intialainen tyttö Amerikassa? Ja vielä sellainen, joka sattuu näkemään kuolleita! Joskus ei vain ole vaihtoehtoja, ja jonkun täytyy selvittää kuolleen kiusaajan tapaus.



Hyypiöitä & kastematoja

Taina Hahti: **Aavikkotien hyypiö**

Uusi koti Aavikkotiellä ja kerrostaloalueen nuorisomafia. Mitä tehdä, kun isä ei olekaan murhaaja ja jostain ilmestyy kummituskoira? Pihlajanmarjahyypiö vaikeuttaa kaikkea, vaikka se onkin ihan kivan näköinen.

Debbi Michiko Florence: **Homma hallussa,** **Keiko Carter**

Yläkoulun alku tuo paljon muutoksia mukanaan. Kuinka hankitaan yhdessä poikaystävät ja onko ystävyys ikuista? Mutta onko oikein pakottaa valitsemaan ystävän ja poikaystävän välillä?

Mintie Das: **Kuolleetkin ghostaa**

Tiedätkö, millaista on olla intialainen tyttö Amerikassa? Ja vielä sellainen, joka sattuu näkemään kuolleita! Joskus ei vain ole vaihtoehtoja, ja jonkun täytyy selvittää kuolleen kiusaajan tapaus.



Hyypiöitä & kastematoja

Taina Hahti: **Aavikkotien hyypiö**

Uusi koti Aavikkotiellä ja kerrostaloalueen nuorisomafia. Mitä tehdä, kun isä ei olekaan murhaaja ja jostain ilmestyy kummituskoira? Pihlajanmarjahyypiö vaikeuttaa kaikkea, vaikka se onkin ihan kivan näköinen.

Debbi Michiko Florence: **Homma hallussa,** **Keiko Carter**

Yläkoulun alku tuo paljon muutoksia mukanaan. Kuinka hankitaan yhdessä poikaystävät ja onko ystävyys ikuista? Mutta onko oikein pakottaa valitsemaan ystävän ja poikaystävän välillä?

Mintie Das: **Kuolleetkin ghostaa**

Tiedätkö, millaista on olla intialainen tyttö Amerikassa? Ja vielä sellainen, joka sattuu näkemään kuolleita! Joskus ei vain ole vaihtoehtoja, ja jonkun täytyy selvittää kuolleen kiusaajan tapaus.



Hyypiöitä & kastematoja

Taina Hahti: **Aavikkotien hyypiö**

Uusi koti Aavikkotiellä ja kerrostaloalueen nuorisomafia. Mitä tehdä, kun isä ei olekaan murhaaja ja jostain ilmestyy kummituskoira? Pihlajanmarjahyypiö vaikeuttaa kaikkea, vaikka se onkin ihan kivan näköinen.

Debbi Michiko Florence: **Homma hallussa,** **Keiko Carter**

Yläkoulun alku tuo paljon muutoksia mukanaan. Kuinka hankitaan yhdessä poikaystävät ja onko ystävyys ikuista? Mutta onko oikein pakottaa valitsemaan ystävän ja poikaystävän välillä?

Mintie Das: **Kuolleetkin ghostaa**

Tiedätkö, millaista on olla intialainen tyttö Amerikassa? Ja vielä sellainen, joka sattuu näkemään kuolleita! Joskus ei vain ole vaihtoehtoja, ja jonkun täytyy selvittää kuolleen kiusaajan tapaus.



KIRJASTO

Hyypöitä & kastematoja

Holly Bourne: Vuosikirja
Koulu on kohta ohitse, mutta sitä ennen pitäisi tehdä vuosi-
kirja. Voivatko punakynällä
kirjoitetut viestit kirjaston
kirjojen sivuilla saada
nousemaan luokan kiusajia
vastaan ja mistä löytdä
rohkeuden olla oma itsensä?

Salla Simukka:

Matalapaine/korkeapaine
Kaksi erilaista nuorta ja kaksi
erilaista perhettä. Kirja toisen
kohtaamisesta omana itsenään.
Vaan voiko rakkaus olla väärin ja
voiko siitä huolimatta rakastaa?

Nadja Sumanen:

Sade on kaikille sama
Novelleja kastematojen
pelastamisesta koulu-
kiusaamiseen ja koston.
Lyhyitä tarinoita ihmissuhteista,
erilaisista kohtaamisista ja
vanhemmista irrottautumisesta.



KIRJASTO

Hyypöitä & kastematoja

Holly Bourne: Vuosikirja
Koulu on kohta ohitse, mutta
sitä ennen pitäisi tehdä vuosi-
kirja. Voivatko punakynällä
kirjoitetut viestit kirjaston
kirjojen sivuilla saada
nousemaan luokan kiusajia
vastaan ja mistä löytdä
rohkeuden olla oma itsensä?

Salla Simukka:

Matalapaine/korkeapaine
Kaksi erilaista nuorta ja kaksi
erilaista perhettä. Kirja toisen
kohtaamisesta omana itsenään.
Vaan voiko rakkaus olla väärin ja
voiko siitä huolimatta rakastaa?

Nadja Sumanen:

Sade on kaikille sama
Novelleja kastematojen
pelastamisesta koulu-
kiusaamiseen ja koston.
Lyhyitä tarinoita ihmissuhteista,
erilaisista kohtaamisista ja
vanhemmista irrottautumisesta.



KIRJASTO

Hyypöitä & kastematoja

Holly Bourne: Vuosikirja
Koulu on kohta ohitse, mutta
sitä ennen pitäisi tehdä vuosi-
kirja. Voivatko punakynällä
kirjoitetut viestit kirjaston
kirjojen sivuilla saada
nousemaan luokan kiusajia
vastaan ja mistä löytdä
rohkeuden olla oma itsensä?

Salla Simukka:

Matalapaine/korkeapaine
Kaksi erilaista nuorta ja kaksi
erilaista perhettä. Kirja toisen
kohtaamisesta omana itsenään.
Vaan voiko rakkaus olla väärin ja
voiko siitä huolimatta rakastaa?

Nadja Sumanen:

Sade on kaikille sama
Novelleja kastematojen
pelastamisesta koulu-
kiusaamiseen ja koston.
Lyhyitä tarinoita ihmissuhteista,
erilaisista kohtaamisista ja
vanhemmista irrottautumisesta.



KIRJASTO

Hyypöitä & kastematoja

Holly Bourne: Vuosikirja
Koulu on kohta ohitse, mutta
sitä ennen pitäisi tehdä vuosi-
kirja. Voivatko punakynällä
kirjoitetut viestit kirjaston
kirjojen sivuilla saada
nousemaan luokan kiusajia
vastaan ja mistä löytdä
rohkeuden olla oma itsensä?

Salla Simukka:

Matalapaine/korkeapaine
Kaksi erilaista nuorta ja kaksi
erilaista perhettä. Kirja toisen
kohtaamisesta omana itsenään.
Vaan voiko rakkaus olla väärin ja
voiko siitä huolimatta rakastaa?

Nadja Sumanen:

Sade on kaikille sama
Novelleja kastematojen
pelastamisesta koulu-
kiusaamiseen ja koston.
Lyhyitä tarinoita ihmissuhteista,
erilaisista kohtaamisista ja
vanhemmista irrottautumisesta.



KIRJASTO

Hyypöitä & kastematoja

Holly Bourne: Vuosikirja
Koulu on kohta ohitse, mutta
sitä ennen pitäisi tehdä vuosi-
kirja. Voivatko punakynällä
kirjoitetut viestit kirjaston
kirjojen sivuilla saada
nousemaan luokan kiusajia
vastaan ja mistä löytdä
rohkeuden olla oma itsensä?

Salla Simukka:

Matalapaine/korkeapaine
Kaksi erilaista nuorta ja kaksi
erilaista perhettä. Kirja toisen
kohtaamisesta omana itsenään.
Vaan voiko rakkaus olla väärin ja
voiko siitä huolimatta rakastaa?

Nadja Sumanen:

Sade on kaikille sama
Novelleja kastematojen
pelastamisesta koulu-
kiusaamiseen ja koston.
Lyhyitä tarinoita ihmissuhteista,
erilaisista kohtaamisista ja
vanhemmista irrottautumisesta.