



# Vinkkejä *vauvalorutuokion* järjestäjälle

Anna-Maija Koskimies



# Sisällys

Johdanto.....	4
Mitä lorutuokiot ovat? .....	5
Vinkkejä valmisteluvaiheeseen.....	6
Loruhetken rakenteesta.....	8
Runojen valinta.....	9
Näillä pääset alkuun .....	10
Lorutuokion tekijänoikeuksista .....	11
Kirjavinkit .....	12
Lähteet .....	13
Runot .....	14

## **JULKAISIJA**

Seinäjoen kaupunginkirjasto/lasten ja nuorten lukemista edistävien kirjastopalvelujen valtakunnallinen erityistehtävä

## **TEKSTI ©**

Anna-Maija Koskimies ja Seinäjoen kaupunginkirjasto 2022

**GRAAFINEN SUUNNITTELU JA TAITTO** Keino Branding

**KUVITUKSET** Freepik

**PAINO** Painokeskus ProPrint Oy

**ISBN** 978-952-69806-5-2 (pehmeäkantinen)

**ISBN** 978-952-69806-6-9 (PDF)

Seinäjoen erityistehtävän toimintaa rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

# Runot

Lennä, lennä leppäkerttu.....	15
Harakka huttua keittää.....	15
Sormet .....	16
Sormiloru .....	16
Silmä, silmä, nenä, suu .....	17
Haukka lentää .....	17
Hopoti, hopoti, hopotihoi!.....	18
Körö körö kirkkoon.....	19
Eva kiikussa .....	19
Mummo .....	20
Sikin sokin sukkaset .....	20
Mansikka-aikana .....	21
Pääskyläinen .....	21
Hävinnyt hanhi .....	22
Tuomittu katti.....	22
Oravan pesä .....	23
Päivälliset.....	24
Aa, aa, allin lasta .....	24
Nuku, nuku nurmilintu .....	25
Aa tuuti pientä.....	25
Kehtolaulu.....	26



# Johdanto

Tämän lorutteluoppaan tarkoituksena on tarjota käytännön vinkkejä niille kirjastolaisille, jotka haluavat aloitella vauvaperheille suunnattua sanataidetoimintaa omassa kirjastossaan. Oppaaseen on listattu käytännön vinkkejä ja esimerkkiloruja sekä lista loistavista lastenmusiikki- ja runoteoksista, joista voi saada lisäinnoitusta toimintaan. Vinkit tulevat suoraan kentältä. Ne on koottu omista ja kollegoiden kokemuksista ja soveltuvat erityisesti kirjastokäyttöön.

Sanataidekoulujen ja muiden sanataidekasvatusta järjestävien tahojen kursseilla on usein mahdollisuuksia järjestää myös vauvasanataidetta suljetulle ryhmälle määrättynä ajanjaksona, jolloin voi olettaa, että osallistujat ns. edistyvät kurssillaan helpommista loruista kohti vaikeampia. Kirjastossa lorutuokiot ovat kaikille avoimia, eikä voida olettaa, että ryhmäläiset ovat kerrasta toiseen samoja. Siksi ohjelman tulee sisällöllisesti olla sellaista, että siihen voi tulla mukaan milloin vain vuoden aikana - ehkä vain kerran, tai halutessaan joka kerta.

Omana innoittajanani ja oppiäitinäni on toiminut runoilija ja kirjastonhoitaja Annika Sandelin. Vinkkini ja omat käytäntöni seurailevat monilta osin Sandelinin Helsingin kaupunginkirjastossa käyttämää kaavaa, johon voi tutustua tarkemmin oppaassa **Metodhandbok för småbarnsordkonst (2012)**.

**Innostavia ja ihania hetkiä vauvojen ja lorujen parissa!**

**Anna-Maija Koskimies**

# Mitä lorutuokiot ovat?

Tämän oppaan lorutuokiot ovat kirjaston järjestämiä sanataidetuokioita, joissa osallistujina on alle 1-vuotiaita vauvoja vanhempineen. Tuokiolla lorutellaan ja lauletaan yhdessä pienessä ryhmässä. Keskeistä lorutuokiossa on vahvistaa lorujen ja laulujen keinoin vanhemman ja lapsen vuorovaikutusta. Huomion keskipisteenä ei siis suinkaan ole tuokion vetäjä, eikä hän "esiinny" tai "esitä" tuokiolla mitään, vaan johdattelee vanhemmat lorujen kautta leikkimään, laulamaan ja hassuttelemaan lastensa kanssa. Tarkoituksena on yhdistää loruihin ja lauluihin leikkejä, liikkeitä ja kosketusta ja sitä kautta tuoda ne osaksi vauvaperheen arkea. Vetäjän rooli on nimen omaan ohjaava - halutessaan hän voi lisäksi mainita sanasen lukemisen merkityksestä lapsen kehitykselle ja jakaa kirjavinkkejä tuoreille vanhemmille.


Avoimilla lorutuokiolla on myös tärkeä sosiaalinen ulottuvuus vauvojen vanhemmille. Kynnys osallistua lorutuokioon pitäisi tehdä mahdollisimman matalaksi, jotta myös sellaiset vanhemmat, joille kirjallisuus, runot tai yhdessä laulaminen voivat tuntua ylitsepääsemättömän suurilta esteiltä, uskaltavat osallistua. Ja jos vain mahdollista, tila, jossa lorutuokio pidetään, kannattaa rauhoittaa vanhemmille vauvoineen myös hetkeksi lorutuokion jälkeen.



# Vinkkejä valmisteluvaiheeseen

- Etsi tila, jossa ryhmä saa olla rauhassa ja jossa vanhemmilla ja vauvoilla on pehmeä alusta lattialla.
- Valitse 10–15 lorua, ota mukaan tuttuja - ja vähän tuntemattomampiakin - lauluja. Uusia loruja kannattaa opetella muutama kerrallaan, ja samoja loruja voi käyttää parinakin kertana peräkkäin, niin että vanhemmat ja lapset oppivat ne.
- 20–25 minuuttia riittää hyvin loruhetkeen. Paljon enempää eivät pienet osallistujat jaksa.
- Voit halutessasi kopioida runot vanhemmille, mutta voi olla, että paperit vievät vanhempien huomion lapsista. Toinen vaihtoehto on opetella loruja vuorolausuntana niin, että vetäjä lukee rivin kerrallaan ja ryhmä toistaa. Tämä tuo kivan rytmin lorutteluun. Laulut, varsinkin vähän vaikeammat, kannattaa laulaa pari kertaa läpi, niin melodia tarttuu.
- Tutustu oman kirjastosi tarjontaan! Loru- ja laulukokoelmista löytyy paljon sekä uutta ja mielenkiintoista että vanhaa ja tuttua. Kirjavinkkejä löydät myös tästä vihkosesta.



- 
- Loruihin voi halutessaan kehitellä helppoja leikkejä ja liikkeitä.
  - Käytä rekvisiittaa, mutta älä liikaa. Jokin pieni esine riittää usein saamaan kaikkien huomion.
  - Vinkkaa hyviä kirjoja! Loruhetkeen kannattaa ottaa mukaan loru- ja katselukirjoja, joita voi vinkata lorujen ohessa ja antaa vanhempien lainata loruhetken jälkeen.
  - Lorutuokio sopii parhaiten alle vuoden vanhoille lapsille. Vanhempien lasten on vaikea pysyä paikallaan, ja he voivat häiritä pienempiä. Mutta kannattaa muistuttaa vanhempia siitä, että ei haittaa, vaikka lapsi haluaisikin vähän konttailla tai ryömiä ympäriinsä ja että jos vauvalle tulee nälkä, niin kesken lorutuokion voi pitää vaikka imetystauon.

## VINKKI!

Lorutuokioista kannattaa tiedottaa paitsi kirjaston perinteisiä kanavia pitkin, myös alueen vanhemmille suunnatuissa sosiaalisen median kanavissa ja lastenneuvoloiden kautta!

# Loruhetken rakenteesta

Hetki kannattaa aloittaa aina samalla tavalla. Lapset oppivat nopeasti, että esimerkiksi kellon kiestä ja jokin tietty laulu tarkoittavat loruhetkeä. Aloituslaulussa voidaan vaikkapa kerrata paikalla olevien nimet.

Hyviä aloittelu- ja lämmittelyloruja ovat esimerkiksi sormileikit tai lorut, joissa käydään läpi eri kehonosia. Näin silittelien tai kutitellen saadaan luotua yhteys vanhemman ja lapsen välille. Näiden lorujen aikana vauva voi köllötellä matolla tai olla sylissä.

Loruhetken keskivaiheille voi ottaa vähän villimpiä leikkiloruja, köröttelyloruja ja lauluja. Jos tila on ahdas, voivat suuret liikkeet olla vaikeita, mutta useimmat lorut voi toteuttaa sylissä vauvaa hyppyyttäen. Lasta voi myös välillä nostaa ilmaan leijumaan ja liitelemään.

Loppuun voi valita rauhallisempia loruja ja rauhoittavia lauluja. Loruhetki kannattaa lopettaa joka kerta samalla lorulla.

## RAKENNE - ESIMERKKI

- Alkuluori (aina sama)
- Sormileikki
- Laulu
- Varvasloru tai kehonosat luetteleva loru
- Villimpiä loruja ja laululeikkejä
- Rauhallinen loru sylissä
- Laulu
- Loppuluori (aina sama)



# Runojen valinta

Kun valitset runoja, lähde liikkeelle omista mieltymyksistäsi. Tärkeää on, että runot tuntuvat ja "maistuvat" itsestä hyviltä, silloin niitä on mukava opettaa eteenpäin myös muille. Lue runoja itsekseesi ääneen, tunnustele niiden rytmiä - mieti, kuinka saat välitettyä rytmin ryhmäläisille.

Yhteen lorutuokioon on hyvä koota niin uusia kuin vanhojakin loruja. Monet kansanrunot ovat vanhemmille ennestään tuttuja, kun taas uusia runoja esittelemällä voit saada perheet innostumaan modernista lastenrunoudesta tai -musiikista. Avoimen lorutuokion lorut toimivat parhaiten lyhyinä ja napakoina. Varsinkin vuorolausuntana toteutettu loru saattaa venyä turhan pitkäksi, jos lorussa on monta säikeistöä. Lyhyemmät lorut tarttuvat myös helpommin osallistujien mieleen.

Myös rytmien ja melodioiden suhteen kannattaa noudattaa helppousperiaatetta. Monelle ryhmässä laulaminen voi olla tuskastuttavaa, joten vaikeat melodiat tai rytmit on hyvä kätkeä helppojen ja tuttujen joukkoon. Jos laulaminen jännittää, voit muistuttaa, ettei kenenkään laulusuoritusta arvostella, vaan jokaisen lauluääni on juuri omalle lapselle se rakkain ja tärkein. Jännärytmiset taputuslorut tai uudenlaiset lastenlaulut voivat kuitenkin olla kiva mauste, joten täysin niitä ei pidä vierastaa, jos ne tuntuvat itsestä mukavilta.

Samaa ohjelmistoa voi toistaa avoimilla lorutuokioilla pari kertaa peräkkäin, jotta uudetkin lorut "tarttuvat". Tuokioon saa vaihtelevan rytmin, kun vuorottelee loruja ja lauluja. Voit myös miettiä, haluatko tuokioosi teeman tai jonkinlaisen punaisen langan, draaman kaaren. Sijoittele lorut ja laulut ohjelmistoon sen mukaan.

# Näillä pääset alkuun

- 10–15 lorua, vaikkapa korteille tulostettuina tai mappiin kopioituina.
- Nalle tai nukke. Loruhetken vetäjän tarvitsee jonkun, jolla näyttää liikkeitä loruihin.

## Hifistelijä voi lisäksi ottaa mukaan

- Silkkiliinoja tai muita kangaspaloja. Joissakin loruissa voi leikkiä kurkistusleikkiä vauvan kanssa tai sivellä vauvaa kevyesti liinalla.
- Kilikello. Vauvojen huomion saamiseksi ja tehosteeksi joihinkin loruihin.
- Kiliseviä, rapisevia, välkkyviä tai kutittavia esineitä. Jos oikein innostut, askartele tai hanki jostain esineitä, joista lähtee jännää ääniä tai jotka näyttävät tai tuntuvat hauskoilta. Näilläkin voit saada lasten huomion herätettyä. Tälle tielle lähdettyäsi vain taivas on rajana!
- Saippuakuplia. Puhalla saippuakuplia! Oikeat kuplat ovat tosi jänniä!



**Pitäkää hauskaa! Onnea matkaan!**



# Lorutuokion tekijänoikeuksista

Kansanrunot ja kansanlaulut ovat vapaasti käytettävissä lorutuokiassa. Myös uudempiä lastenlauluja voit käyttää, koska Suomessa kunnilla on sopimus Teoston kanssa musiikin esittämisestä julkisissa tiloissa. Tarkemmat ohjeet löydät täältä:  
[www.teosto.fi/app/uploads/2020/10/16123137/musiikki\\_kunnan\\_toiminnassa.pdf](http://www.teosto.fi/app/uploads/2020/10/16123137/musiikki_kunnan_toiminnassa.pdf)

## Muita runoja voit käyttää, jos

tekijän ja kääntäjän kuolemasta on 70 vuotta

### **TAI**

olet saanut tekijältä luvan runon käyttämiseen

### **TAI**

olet hankkinut Sanastolta esitysluvan.

Sanaston ohjeistuksen löydät täältä:

<https://luvat.sanasto.fi/fi/tarvitsenko-luvan>

Kirjavinkkaukseen et tarvitse erikseen lupia, joten rohkaise vanhempia lainaamaan tuoretta kotimaista lastenrunoutta kotiin!

Tämän vinkkivihkosen lorut ja runot ovat tekijänoikeusvapaita. Voit esimerkiksi kopioida niitä asiakkaille ja esittää vapaasti eri tilaisuuksissa.

# Kirjavinkit

Anttonen, Anna: **Riimikissa kikattaa. Runohetkiä pienille**,  
Helsinki: Tammi 2013

Hurme, Vuokko: **Maailman napa**,  
Helsinki: Kustantamo S&S 2021

Itkonen, Jukka: **Kultapöllö. Valittuja lastenrunoja**,  
Helsinki: Lasten Keskus 2021

Jaatinen, Sanna (toim.): **Tähtiviltti. Suomen lasten runot**,  
Helsinki: Otava 2021

Kallio, Liisa: **Pikku Papun laulut**, Helsinki: Tammi 2012

Lastenmusiikkiorkesteri Ammuu: **Laulukirja**,  
Helsinki: Teos 2017

Lundström, Hanna: **Onnen kuplia. Runoja aloittelijoille**,  
Helsinki: Kustantamo S&S 2016

Mallius, Mira: **Pikku tirriäinen**, Helsinki: Lasten Keskus 2021

Perkiö, Soili: **Lastenhuoneen laulukirja**, Helsinki: Tammi 2016

Pulli, Elina: **Lorukylpy**, Helsinki: Lasten Keskus 2022



# Lähteet

Gran, Nina (toim.): **Metodhandbok för småbarnsordkonst**, Helsinki: Helsingfors kulturcentral 2012:  
<https://lastenkulttuuri.fi/menetelmaopas/metodhandbok-for-smabarnsordkonst>

Helakisa, Kaarina (toim.): **Suomen lasten runotar**, Helsinki: Otava 1994

Hellén, Immi: **Lasten lauluja**, Porvoo: Werner Söderströmin kirjapaino 1899: <https://www.gutenberg.org/ebooks/65216>

Jaatinen, Sanna (toim.): **Tähtiviltti. Suomen lasten runot**, Helsinki: Otava 2021

Järvenpää, Leena (toim.): **Aa tuuti lasta. Unilauluja lapsille**, Helsinki: Tammi 2009

Korolainen, Tuula ja Riitta Tulusto (toim.): **Leijona se venytteli. 100 vuotta suomalaista lastenrunoutta**, Helsinki: Lasten Keskus 2017

Lönnrot, Elias: Kanteletar: **Suomen kansan wanhoja lauluja ja wirsiiä**, <https://www.gutenberg.org/ebooks/7078>

Nissinen, All: **Hopeakauha. Satuja ja kertomuksia**, Helsinki: Otava 1909: <https://www.gutenberg.org/ebooks/57957>

Sanaston ohjeistus kirjallisuuden käytöstä kunnan järjestämässä tapahtumassa: <https://luvat.sanasto.fi/fi/tarvitsenko-luvan>

Teoston ohjeistus musiikin esittämisestä kunnan järjestämässä tapahtumassa: [https://www.teosto.fi/app/uploads/2020/10/16123137/musiikki\\_kunnan\\_toiminnassa.pdf](https://www.teosto.fi/app/uploads/2020/10/16123137/musiikki_kunnan_toiminnassa.pdf)

**Loru- ja leikkivinkkejä löydät myös täältä:**

**Leikkipankki** - [www.leikkipankki.fi](http://www.leikkipankki.fi)

**Lue lapselle** - [www.luelapselle.fi](http://www.luelapselle.fi)



*runot* **lorut** *runot*  
**lorut** *runot* **lorut**  
*runot* **lorut** *runot*  
**lorut** *runot* **lorut**  
*runot* **lorut** *runot*





## Lennä, lennä leppäkerttu

Lennä, lennä leppäkerttu  
ison kiven juureen,  
siellä on sun isäs, äitis,  
keittää sulle puuroo.

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**



## Harakka huttua keittää

Harakka huttua keittää,  
hännällensä hämmentää,  
pyrstöllensä puistelee,  
nokallansa koittelee,  
panee suolaa,  
panee sokeria,  
antaa tälle,  
antaa tälle,  
antaa tälle,  
antaa tälle,  
tälle ei annakaan!

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**

### LEIKKIVINKKI!

Kutitetaan kämmenen pohjaa ja  
näytetään sormia vuorotellen.



## Sormet

Peukalopotti,  
Suomensotti,  
Oltermanni,  
Kultaralli,  
Pikkurilli

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**

## Sormiloru

Mennään maata, mennään maata,  
sanoo nämä kaks kaks,  
ensin syödään, ensin syödään,  
sanoo nämä kaks kaks,  
mistäs syödään, mistäs syödään,  
sanoo nämä kaks kaks  
mamman kaapista, mamman kaapista,  
sanoo nämä kaks kaks.  
Me kans, me kans,  
sanoo nämä kaks kaks.

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**

### **LEIKKIVINKKI!**

Laitetaan kämmenet vastakkain ja  
liikutellaan vastakkaisia sormia yhtä aikaa.





## Silmä, silmä, nenä, suu

Silmä, silmä, nenä, suu,  
Poski, poski ja leukaluu.  
Käsi, käsi, massu ja napa,  
Jalka, jalka ja varpaat.  
Silmä, silmä, nenä ja suu,  
SINUUN ÄITI/ ISÄ RAKASTUU.

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta: **Tähtiviltti**

## Haukka lentää

Haukka lentää,  
liittää, laataa, kiittää, kaataa.  
Tekee pesää  
kaiken kesää -  
Tuonne teki pesän!

Suomalainen kansanruno  
Tästä lorusta on useita eri variaatioita.  
Yksi niistä löytyy kokoelmasta **Tähtiviltti**.  
Tämä on mummini versio.

### **LEIKKIVINKKI!**

Käsi kaartele vauvan päällä "haukkana" ja lopuksi kutitetaan lasta vatsasta.



## Hopoti, hopoti, hopotihoi!

Hopoti, hopoti, hopotihoi!  
Varsa hypäten hirnuu.  
Lopoti, lopoti, lopotiloi!  
Voita Valpuri kirnuu.  
Voin minä voitelen leivällen,  
leivän vien minä varsallen,  
sitten ei varsani pelkää!  
Hei, jopa pääsin mä selkään!

Kopoti, kopoti, kopotikoi!  
Joutuhun, varsa, nyt juokse.  
Hopoti, hopoti, hopotihoi!  
Vie minut mummoni luokse.  
Yli vuorien harpataan,  
poikki merien kahlataan.  
Mummo kakkuja paistaa,  
tekisi mieleni maistaa.

Suonio

Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**



## Körö körö kirkkoon

Körö körö kirkkoon,  
 papin muurin penkkiin,  
 ruskealla ruunalla,  
 valkealla varsalla,  
 kolipäällä koiralla,  
 kirjavalla kissalla,  
 pikipäällä pässillä,  
 laukkipäällä lampaalla –  
 peltojen ylitse,  
 aitojen alitse,  
 kilikello kaulassa,  
 punaisessa nauhassa,  
 pom pom, pom pom, pom!

| Suomalainen kansanruno  
 | Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**

## Eva kiikussa

Hei, kiikkuni, hei,  
 Ei pelkoa, ei!  
 Mä lintujen lailla  
 Käyn ilmojen mailla.  
 Ei pelkoa, ei,  
 Hei kiikkuni, hei!

Hei, kiikkuni, hei,  
 Ei pelkoa, ei!  
 Mä hauskasti heijaan,  
 Jo latvoihin leijaan.  
 Ei pelkoa, ei,  
 Hei kiikkuni, hei!

| Alli Nissinen  
 | Kokoelmasta **Hopeakauha**



## Mummo

Avojaloin marssitaan,  
ei oo meillä huolta.  
Mummon luokse kuljetaan,  
talo näkyy tuolta.  
Siellä meitä odottaa  
hyvä marjamaito,  
Mummo herkut valmistaa,  
mummolla on taito.

Alli Nissinen  
Kokoelmasta **Hopeakauha**

### LEIKKIVINKKI!

Vauva makaa lattialla, kutitetaan jalkapohjia,  
sitten kipitetään lapsen vartaloa pitkin suupieleen

## Sikin sokin sukkaset





Sikin sokin sukkaset,  
lakki sekä rukkaset!  
Takkikin on nurinpäin.  
Kuka kaiken sotki näin?

Suomalainen kansanruno  
Kokoelmasta **Tähtiviltti**





## Mansikka-aikana

Nyt kesäkulta vallitsee  
ja nurmet vihannoivat,  
nyt linnut puissa laulelee  
ja paimenpillit soivat.  
Nyt tuoksuavat kukkaset  
jo kankahilla, soilla,  
ja posket ompi punaiset  
jo mäen mansikoilla.  
Nyt kaikki uudet kasvot saa,  
myös pienet lapsukaiset  
nyt ruusupäisnä ruskottaa  
kuin maalla mansikkaiset.  
Kuin hauska silloin lapsien  
on mansikassa olla!  
Saa poimien ja maistellen  
he käydä nurmikolla.

Immi Hellén  
Kokoelmasta **Lasten lauluja**



## Pääskyläinen

Pääskyläinen, päivän lintu  
päivän lintu, yön lipakko,  
lenteli kesäisen päivän  
kevätpäivän keikutteli  
etsi maata maataksensa,  
lehtoa levätäksensä.

Kokoelmasta **Kanteletar**  
(mukaillut Mervi Heikkilä)





## Hävinnyt hanhi

Ootko nähnyt hanheani?  
 Mistä tunnen hanhesi?  
 Mikä merkki hanhessasi?  
 Sinisiipi, vaskivarvas,  
 kultaa kuvun rajassa,  
 päällä saksan palttinaa  
 otsassa omenamarja.  
 Sinisiipi, vaskivarvas,  
 kultaa kuvun rajassa,  
 päällä saksan palttinaa  
 otsassa omenamarja.

Kokoelmasta **Kanteletar**  
 (mukaillut Mervi Heikkilä)



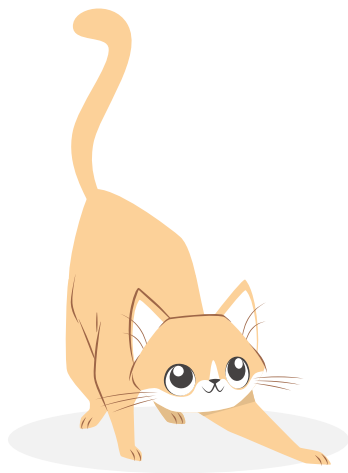
## Tuomittu katti

Etpä tiedä, minkä löysin!  
 Löysinpä minä pienen pavun  
 pienen pavun pyöryläisen,  
 siitä keitin vellinkisen.  
 Tuli katti kaupungista,  
 viirusilmä Viipurista  
 latki vellin lapsinensa,  
 söi vellin perheinsä.  
 Minä kattia ajamaan.  
 Ajoin katin kaupunkiin,  
 viirusilmän Viipuriin.

Kokoelmasta **Kanteletar**  
 (mukaillut Mervi Heikkilä)

### LEIKKIVINKKI!

Papu on lapsen nenä, keitetään velliä lapsen mahan päällä,  
 hipsutetaan sormilla mahaa, kutitellaan ylöspäin



## Oravan pesä

Kas, kuusen latvassa oksien alla  
on pesä pienoinen oravalla,  
sen poikaset siinä ne leikkiä lyö  
ja pikku hampahin siementä syö.

On siinä vehreä, vilpoinen katto  
ja naavoista lämpöinen lattiamatto  
ja pikkuruikkuiset ikkunat  
ja vuoteena sammalet vihannat.

Kun talven tuulet ne metsässä laukkaa  
ja lumet ne lentää ja pakkänen paukkaa,  
niin oravan pesässä pienoinen pää  
se ikkunan reiästä pilkistää.

Ja siitä se näkevi loitos sangen  
yli puitten latvain ja valkean hangen.  
Kas, susikin alhaalla vaanien käy -  
ei oravan pesässä pelkoa näy.

Ja kuusonen tuutivi tullessa ehtoon  
siell' oravan poikaset tuttuhun kehtoon.  
Ja elämä heillä on herttaisaa,  
kun kuusen latvassa keinua saa.

Immi Hellén  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**



## Päivälliset

Pienen pieni kaniini  
 pientareella hyppeli!  
 Löysi vuohenputkilehden -  
 maistoi sitä, laulun tehden:  
 Vuohenputkisalaatti  
 sekä tuore retiisi,  
 myöskin nippu persiljaa  
 päivällinen olla saa!

| Alli Nissinen  
 Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**



## Aa, aa, allin lasta

Aa, aa, allin lasta,  
 pientä linnun poikaa,  
 pienellä linnulla on pienet siivet,  
 joilla se poikiaan hoitaa.

| Suomalainen kansanlaulu  
 Kokoelmasta **Aa tuuti lasta**





## Nuku, nuku nurmilintu

Nuku, nuku nurmilintu,  
väsy, väsy, västäräkki,  
nuku nurmelle hyvälle,  
vaivu maalle valkealle.  
Nuku kun minä nukutan,  
väsy kun minä väsyvän.

Suomalainen kansanlaulu  
Kokoelmasta **Suomen lasten runotar**

## Aa tuuti pientä

Aa, tuuti pientä,  
mikäs' lapsen lienee?  
Onkos lapsi säikähtännä  
illalla saunatiellä?

Aa tuuti lasta,  
kissa se tuli vastaan.  
Kissa hyppäs' kiikun päälle  
ja kiikutteli lasta.

Suomalainen kansanlaulu  
Kokoelmasta **Aa tuuti lasta**

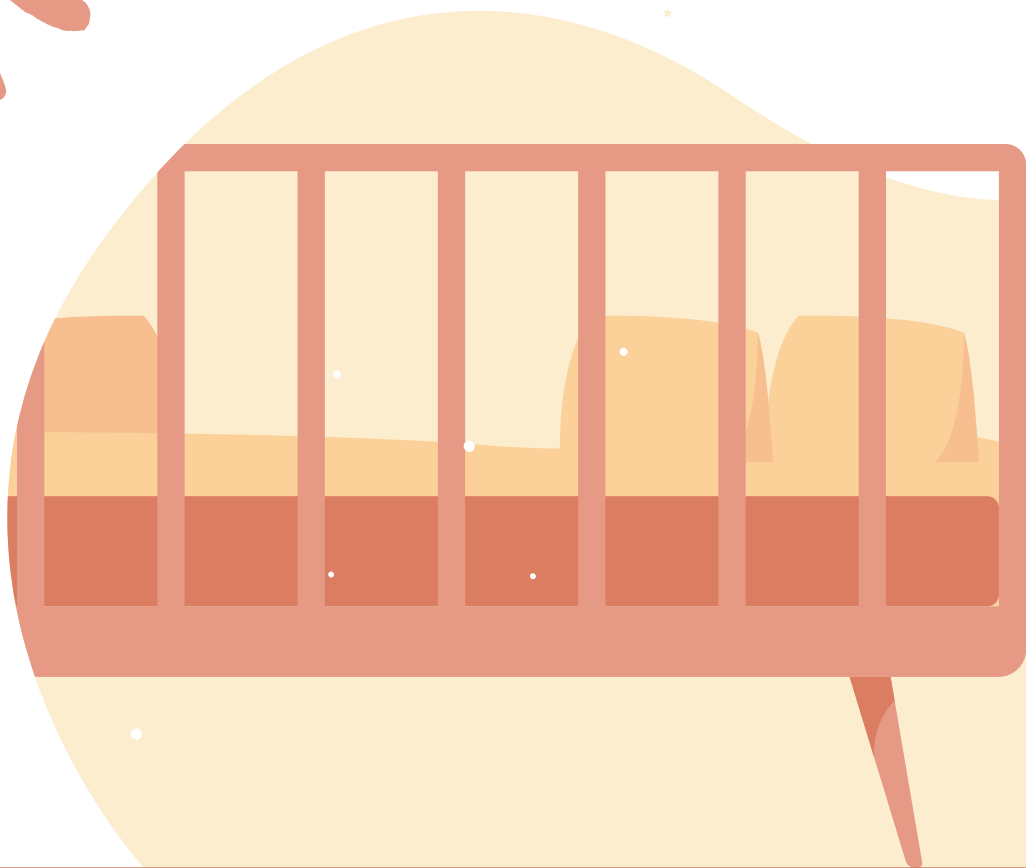




## Kehtolaulu

Päivä paistaa kaukahalla,  
uinu, pieni, peiton alla!  
Metsän linnut laulelepi,  
lintusein, sua raukaseepi.

Immi Hellén  
Kokoelmasta **Lasten lauluja**







Tämä opas innostaa ja antaa tietoa  
vauvalorutuokion järjestäjälle.  
Opas on tarkoitettu kirjastojen toimintaan,  
mutta sisällöstä hyötyvät varmasti muutkin  
vauvaperheiden kanssa toimijat.

OPETUS- JA  
KULTTUURIMINISTERIÖ

SJK *erte*

Lasten ja nuorten lukemista edistävien  
kirjastopalvelujen valtakunnallinen  
erityistehtävä, Seinäjoki

